



Onora il padre

di **Mário Viana**
traduzione di **Letizia Russo**

Nell'opera, dal titolo originale “**Vestire il padre**”, il giornalista brasiliano contemporaneo **Mário Viana**, scardina stereotipi e pregiudizi familiari nel racconto di un dramma con sfumature ironiche.

TRAMA:

L'intera vicenda si svolge nella camera di Alzira. Nella stanza accanto, il marito è in fin di vita e di lui si odono solo alcuni lamenti. I figli di Alzira attendono con trepidazione la morte del padre mentre, insieme alla madre, discutono animatamente della possibile rendita derivante dalla vendita della casa. In un clima carico di tensione, si dipanano le storie dei tre personaggi e la loro catarsi. Ognuno di essi è caratterizzato dalle proprie frustrazioni ed infelicità derivanti, in ultima analisi, dal rapporto avuto con questo padre di famiglia.

Di notevole spessore è il ruolo della madre (complice o vittima?) nel riscatto della propria dignità.

Il titolo dell'opera, “Onora il padre”, è senz'altro ambivalente e lascia aperte numerose domande in una storia di profonda attualità.

Personaggi:

ALZIRA, la madre
REGINA, la figlia
JUNIOR, il figlio

Interpreti:

Mimma Melani
Elisabetta Iozzelli
Giacomo Bardi

Regia di: **Dora Donarelli**

Hanno collaborato:

Per la scenografia:
Massimo Romiti

Per le luci e la musica:
Pino Capozza

Per le pubbliche relazioni:
Renza Profili

Testo per pieghevole e sito web:
Elisabetta Iozzelli

Grafica ed impaginazione:
PC CAD & VIDEO

Foto di:
Pino Capozza

Premio migliore attrice protagonista a Mimma Melani e Secondo premio come miglior spettacolo al 3° concorso “Fabrizio Rafanelli 2009”